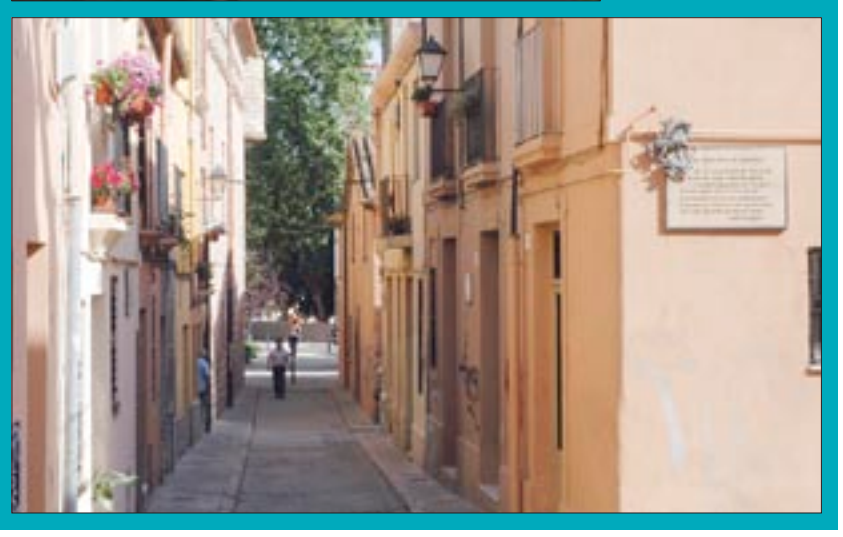
LA NOVA CIUTAT ||| RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI

# L'Ajuntament vol un patrimoni al servei de la ciutadania

## *Es treballa en la recuperació d'una desena de masies*

L'Hospitalet mira cap al futur sense oblidar els seus orígens ni la seva història. Amb aquesta finalitat, l'Ajuntament treballa en la recuperació d'una desena de masies, residències i fàbriques que constitueixen el patrimoni de la ciutat i que permeten un passeig per la nostra història des del segle XVI fins al principi del XX. L'edifici més antic dels que es rehabilitaran és l'Harmonia, una casa senyorial del segle XVI que forma part del conjunt històric del carrer del Xipreret i que anteriorment havia estat seu de diverses entitats de la ciutat. En aquest cas, la rehabilitació segueix criteris d'arquitectura bioclimàtica i sostenible.

S'han col·locat plaques informatives als edificis antics



### MASIES REHABILITADES

***L'edifici patrimonial més antic de L'Hospitalet que es rehabilita és l'Harmonia, que acollirà diferents equipaments culturals***

### PATRIMONI RENOVAT

***La fàbrica de Can Trinxet, al barri de Santa Eulàlia, serà la seu pròximament de l'Escola de Música-Centre de les Arts de L'Hospitalet***

### ANTIGUES FÀBRIQUES

***Els antics centres industrials de Can Trinxet, Godó i Tries o Germans Albert passaran a ser equipaments públics per a ús dels ciutadans***

La recuperació de la masia de Can Colom (segles XVIII-XIX) permet adequar aquest espai perquè aculli el Centre de la Dona de L'Hospitalet. La seva rehabilitació està vinculada a la construcció de la Ciutat de la Justícia.

La construcció del poliesportiu del Centre donarà pas a la recuperació de la masia de Can Riera (s. XVII), que havia estat seu de l'Arxiu Històric de la Ciutat.

### CA N'ARÚS OBRE AL PÚBLIC ELS SEUS JARDINS

**La recuperació de la masia de Ca n'Arús (s. XIX) incrementarà el nombre de zones verdes de la ciutat, ja que implica l'obertura dels seus jardins per a ús ciutadà. La rehabilitació d'aquest edifici, que està ubicat a la rambla de la Marina, ha comptat amb un pressupost de 2,5 milions d'euros. L'equipament serà la seu de l'Oficina d'Informació al Ciutadà i del Centre d'Atenció a la Família.**

### CARRER DEL XIPRERET, UN PASSEIG PEL PASSAT

**Aquesta via és un dels principals referents del patrimoni de la ciutat i concentra fins a 27 edificis protegits que permeten als ciutadans fer un passeig pel passat de la ciutat i recordar-ne els orígens agrícoles. L'Ajuntament ha seleccionat 12 elements de la via i els ha identificat amb plaques informatives sobre la data de construcció i les principals característiques arquitectòniques. S'han senyalitzat els edificis de la Talaia, l'Harmonia, Ca n'Oliver, la Casa dels Finestrals Gòtics, Casa Espanya, Can Riera i Can Sumarro, a més de diverses cases del carrer.**

La masia de Can Rigal (s. XVII), d'estil neoclàssic, està en el marc del projecte de millora del nord de la ciutat i allotjarà un equipament.

Cal Gotlla (s. XVIII), una masia on fins fa poc encara hi havia activitat agrària, serà la seu del Districte Econòmic de L'Hospitalet i del Centre Europeu de Cultura. La seva recuperació està vinculada a les obres de millora de la Granvia. La Casa dels Cargols (s. XX) acollirà un equipament social i la seva rehabilitació implica l'enderroc de les cases de l'entorn.

**Les fàbriques recorden el passat industrial de L'Hospitalet**

L'Hospitalet conserva fàbriques i naus industrials, que estan catalogades com a edificis protegits, i són testimonis del passat industrial de la ciutat.

Aquests centres, que van ser dinamitzadors econòmics, passaran a ser un referent de la vida ciutadana i cultural de la ciutat, tal i com va passar en el seu dia amb la Tecla Sala, avui gran centre cultural metropolità.

L'Ajuntament treballa en la recuperació d'una part de la fàbrica de fils de Can Trinxet, que acollirà l'Escola de Música - Centre de les Arts de la ciutat. També està prevista la rehabilitació de les antigues fàbriques tèxtils de Godó i Trias (1903) i de Germans Albert (1926), projectades pels arquitectes Antoni i Ramon Puig i Gairalt, i que també tindran un ús ciutadà. #