

# La Bòbila será el núcleo cultural de la zona norte de L'H

*El 15 de noviembre se inaugura el equipamiento que comparte edificio con la biblioteca*

C  
U  
L  
T  
U  
R  
A

El Centro Cultural La Bòbila está a punto de abrir sus puertas. De hecho, aunque la inauguración oficial del equipamiento está prevista para el próximo día 15, algunos de los cursos que deben impartirse en este centro ya han empezado las primeras clases.

El nuevo centro cultural se ubica en el mismo edificio que la biblioteca construida en la Bòbila y que el esplai del barrio. Dará servicio a toda la zona norte de la ciudad, los barrios de la Florida, Pubilla Casas y Can Serra, sin olvidar el vecino Can Vidalet de Esplugues, en total una población de 90.000 personas.

No en vano, el equipamiento puede acoger hasta 400 usuarios en momentos de ocupación máxima. Además, comparte su entrada con la biblioteca, que registra diariamente una afluencia de 800 personas, y que complementa la oferta cultural del centro.

Se trata de una instalación de cuatro plantas de altura y 1.900 metros cuadrados de superficie equipada con la infraestructura necesaria para formar y estimular la creatividad artística, a la vez que está abierta a las demandas del movimiento asociativo, colectivos ciudadanos y otras instituciones que enri-



El vestíbulo del centro cultural está coronado por una singular lámpara

GABRIEL CAZADO

quezcan la oferta y doten de personalidad el centro cultural. En él se ha invertido casi un millón y medio de euros.

En La Bòbila se imparten algunos de los cursos artísticos que ofrecen los centros culturales de la ciudad: Artes escénicas (teatro y danza), Música e Imagen (fotografía y cine-video), en colaboración con el Institut del Teatre de Barcelona,

*Diseñado como un equipamiento de ciudad, sus completas instalaciones permiten programar gran diversidad de actos culturales y formativos*

el Cine Club L'Hospitalet, el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y el Taller de Músics de Barcelona. Pero su vocación sobrepasa la docencia. Pretenden convertirse en un núcleo de dinamización que estimule la creación, el intercambio y la difusión cultural en un enclave neurálgico de la zona norte de la ciudad como es la plaza de la Bòbila. # CRISTINA SÁNCHEZ

R  
Ú  
B  
R  
I  
C  
A



J. FRANCESC MARCO

TTE. DE ALCALDE DE EDUCACIÓN Y CULTURA

## UNA BONA XARXA CULTURAL

El govern municipal ve apostant decididament per la consecució d'una bona xarxa d'equipaments culturals a l'alçada de les necessitats de la nostra ciutat.

Durant aquest mandat hem posat en marxa biblioteques com les de La Florida, la Tecla Sala i la Josep Janés, el Centre Cultural de Collblanc-la Torrassa i el Centre Cultural Metropolità Tecla Sala. Ara, continuem la nostra tasca amb un nou equipament.

El Centre Cultural La Bòbila ve a cobrir dues importants funcions, una que abasta tota la Ciutat i una altra centrada en els barris de Pubilla Cases, la Florida, les Planes i Can Serra. Aquest modern equipament ha de convertir-se en un espai d'iniciació, intercanvi i estimul per al desenvolupament de la creativitat artística individual i col·lectiva, per això serà seu dels principals cursos i tallers de formació artística organitzats per l'Ajuntament —teatre, música, fotografia, cinema, dansa...—, però ahora ha d'aspirar en erigir-se en l'epicentre de la vitalitat associativa i sociocultural dels barris abans esmentats, on els veïns i veïnes, les escoles i, per suposat, les entitats puguin trobar un espai on expressar les seves inquietuds artístiques i culturals.

## Los espacios



Cinco aulas polivalentes. En estos espacios se llevan a cabo los cursos del centro cultural. Dos de ellas pueden unirse en un único espacio de 40 m<sup>2</sup>. Todas disponen de taquillas y están equipadas según su función.



Laboratorios fotográficos. Dos espacios acondicionados con luz negra y blanca para revelado y tratamiento de imágenes. Se han puesto en marcha con los cursos de iniciación a la fotografía y laboratorio en blanco y negro.



Teatro-auditorio. Espacio polivalente con un patio de 150 butacas, ampliable a 200, que también puede utilizarse como sala diáfana con capacidad para 300 personas. Tiene acceso desde dos plantas y está preparado para todo tipo de actos.



Vestuarios y sala de maquillaje. Dispuestos en torno al teatro-auditorio, se han habilitado dos vestuarios con duchas y una sala de maquillaje para las representaciones que se lleven a cabo en el centro cultural.



Aula plató. En este espacio de 40 m<sup>2</sup> los alumnos de los talleres de cine y fotografía disponen de un aula acondicionada técnicamente para la toma de imágenes de estudio o la grabación de planos y escenas cortas.



Salas de artes escénicas. Dos amplios espacios ubicados en la cuarta planta que cuentan con espejos y barras de danza que permiten trabajar la expresión corporal de las artes escénicas. Estas salas ocupan 290 m<sup>2</sup>.



Programación en marcha. La Bòbila ha abierto sus puertas con la nueva programación que ofrecen los centros culturales de la ciudad: piano, canto, informática musical, lenguaje cinematográfico, iniciación al teatro, etc.