

Entrevista

Daniel Sánchez, 'Dani Flaco', cantautor de L'H. Criado en Bellvitge, vive en Sant Josep, acaba de grabar nuevo disco y se ha solidarizado con los vecinos encerrados en el CAP de Rambla Marina

“Me siento comprometido con L'H y la sociedad actual”

CRISTINA SÁNCHEZ

- ¿Qué hace un cantautor en un ambulatorio ocupado?

- Fui para actuar porque así tenía un poco más de repercusión la protesta para recuperar el CAP de Rambla Marina. Pero también he ido a alguna de las manifestaciones. Voy a protestar como cualquier vecino del barrio.

- También te vimos en asambleas del 15-M en L'H. ¿Estás comprometido con tu ciudad?

- Por supuesto. Siempre hablo de L'H allá donde voy, de Bellvitge, y también me siento comprometido con la situación de la sociedad actual. Si como persona conocida, aunque no lo sea mucho, puedes aportar un poquito, aprovechas los micros que tienes delante para dar una opinión, no sólo tuya, sino de la gente que te sigue.

- Este mes has grabado nuevo disco en el Joventut. Se llama Mas

flaco que nunca. Háblanos de él.

- Es el quinto disco, tiene una parte recopilatorio de los anteriores, como las relaciones de pareja, llega un momento en que hay que hablar con las canciones. He elegido las que van a seguir adelante, porque no caben todas, y cuatro temas nuevos. Me ha hecho mucha ilusión grabarlo en el Teatre Joventut, en el barrio donde se crió mi madre. El Ayuntamiento me ha dado facilidades y además fue en el marco del Festival BarnaSants, donde he presentado todos mis discos.

- ¿Te sientes profeta en tu tierra?

- No, me siento querido en mi tierra. Noto el cariño de la gente y eso es muy bonito.

- A la ciudad le has dedicado canciones como La primavera. ¿Como nació este tema?

- Llevaba tiempo queriendo hablar de Bellvitge en alguna canción, pero no me salía. De repente, el Ayun-



Dani Flaco en el Teatre Joventut, donde grabó su último disco el pasado 3 de febrero

“Me ha hecho mucha ilusión grabar mi nuevo trabajo en el Teatre Joventut”

“Noto el cariño de la gente y eso es muy bonito”

tamiento me propone hacer una canción para los premios Ciutat de L'Hospitalet. Recuerdo que iba a meterme en la ducha y salí con el estribillo en la cabeza. Me vino lo de la primavera, la rima con rambla Just Oliveras, Bellvitge salió sólo con boliche y la petanca. Fue muy rápido. Las canciones que te salen de dentro van así.

- ¿Cuando dejaste el fútbol?

- Cuando vi que no me iba a ganar la vida con el fútbol. No recuerdo hasta que edad jugué, creo que hasta los 22 o así. Llega un momento en que te empiezas a desencantar y como ya tocaba los fines de semana en la orquesta Diesel iba cansado y lo dejé.

- Es tu quinto disco. Eres de los elegidos que vive de la música.

- Soy un privilegiado. Hace 6 años que dejé la Seat y empecé a traba-

jar en lo que me gusta. La música también es dura pero es un privilegio que te paguen por hacer canciones y cantarlas. No me lo acabo de creer.

- ¿Qué fue para ti el paso por Amics de la Música de Bellvitge?

- Fue mi escuela, donde aprendí solfeo, pero también donde hice muchos amigos, tanto allí como en la Unificación Bellvitge y en el instituto. Eso es lo importante.

- No creo que tus seguidores te imaginen tocando con la banda de Bellvitge en la ceremonia de los Juegos Olímpicos del 92.

- Ni yo tampoco. En su momento no le di importancia, pero años después lo analicé y me di cuenta que era algo especial y que nunca se repetirá. Muchas cosas me tendrían que pasar para volver a estar en la inauguración de unos Juegos Olímpicos. ■