

◆ Més de 270 obres s'han presentat al certamen del Centre La Torrassa

# Proclamats els premis literaris V Memorial Josep Janés i Olivé

ALBERTO CASASÍN

Enric Gil Meseguer, redactor de L'HOSPITALET, amb la seva obra *La cita*, ha estat el guanyador del primer premi al millor relat breu en tema lliure, dotat amb 150.000 pessetes, del V Memorial Josep Janés i Olivé, segons va anunciar el passat 30 de març el Centre La Torrassa, entitat organitzadora. El premi a la millor composició poètica ha estat per Isidre Julià i Avellaneda, veí de Mataró, per la poesia *Serf de l'atzar*, que també rebrà 150.000 pessetes.

En la categoria d'escriptors menors de 25 anys, el guanyador de la tercera edició del III Premi Hilario Zabala de tema lliure, dotat amb 100.000 pessetes, ha estat Oriol Quiles Fusté, de L'Hospitalet amb la seva obra *El ahorrador de tiempo profesional y su mujer*. A més s'han concedit dos accésits de 50.000 pessetes a Manuel Mendoza, de L'Hospitalet, per la narració *Sobre la pérdida de la lengua*, i a Susanna Lliberós, de Castelló, per l'obra *Cau la tardor*.

El jurat d'aquest V Premi Josep Jané i Olivé ha estat format per l'es-



El jurat del premi literari Josep Janés durant la deliberació

criptor Paco Candel i el degà de la Institució de les Lletres Catalanes, Jordi Sarsanedes, a més de Montserrat Solanes, Montserrat Abelló, Francesc Parcerises, Jordi Llovet i Mercè Artigues.

Alfonso Jimenez, president del Centre La Torrassa, ha destacat

l'augment de participació en l'edició d'enguany, amb 274 obres en concurs, i la qualitat dels treballs presentats pels més joves: "quan coneixes que els escriptors que han guanyat a la categoria juvenil només tenen 17 anys et poses molt content perquè això demostra que

«El concurs es convoca des de fa set anys en honor a l'editor hospitalenc

els joves no han perdut la inquietut per escriure".

Aquests premis es concedeixen des de fa set anys, en homenatge a l'escriptor i editor Josep Janés i Olivé, natural de L'Hospitalet i cofundador de l'editorial Plaza i Janés. El seu secretari personal, Hilari Zabala, va animar els responsables de l'entitat a convocar aquest certamen. Davant la seva mort, l'entitat va decidir concedir un premi en el seu honor per als autors menors de 25 anys. Tot i que la decisió del jurat s'ha fet pública ara, els premis no es lliuraran fins dia 29 d'abril.

## Conferència de la poeta Maria Mercè Marçal a L'H

ALBERTO CASASÍN

"La poesia i la dona" va ser el tema que la poeta Maria Mercè Marçal desenvolupà en una conferència a la Biblioteca Popular Santa Eulàlia organitzada per la Regidoria de la Dona. Marçal, autora de diversos llibres de poesies, algunes de les quals han estat cantades per Maria del Mar Bonet i Marina Rossell, va criticar la falta de referents literaris femenins: "la literatura és plena d'escriptors bons i molts d'altres que ho fan bé però res més; en canvi, d'escriptores només ens han arribat les més bones".

Maria Mercè Marçal va afirmar que els punts de vista entre escriptors i escriptores no són sempre els mateixos: "hi ha temes com l'embaràs o la mort del pare que un home no els pot explicar com una dona". Per a la poeta Maria Mercè Marçal, perquè es publiqui més literatura femenina cal un recolzament de les editorials i les universitats, encara molt centrades en la literatura masculina. Marçal va criticar que a Catalunya la majoria dels jurats de premis literaris tenen una representació femenina molt petita o nul·la. La conferència es va celebrar a finals de març.

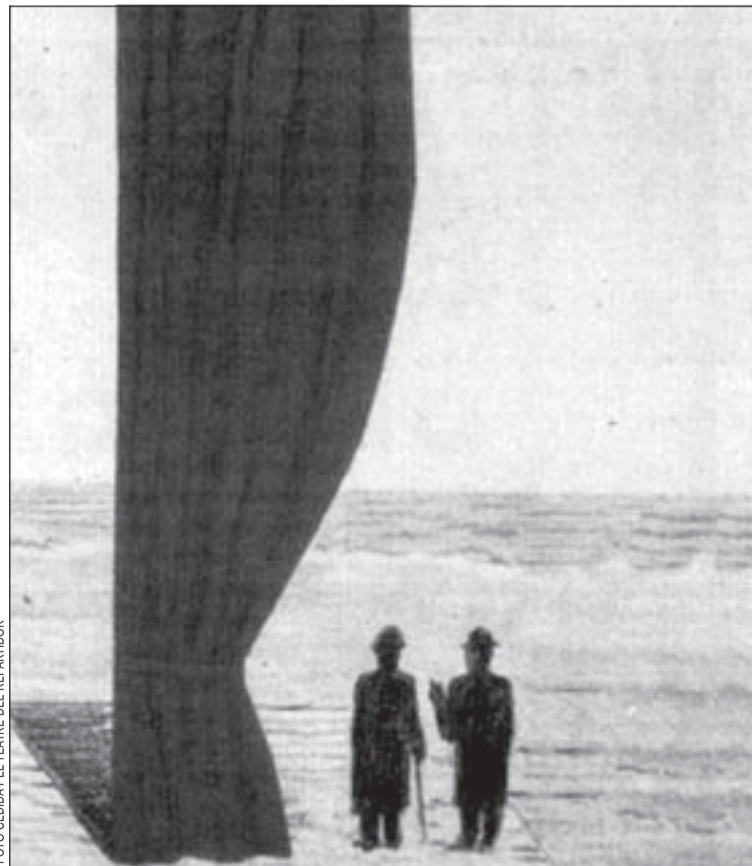
## El Teatre del Repartidor estrena al Joventut la selecció poètica *En vers*

ROSA SALGUERO

La companyia local Teatre del Repartidor estrenarà el proper 19 d'abril al Teatre Joventut *En vers*, una nova selecció de poemes en català, que representaran fins el dia 28 d'abril per als estudiants d'ensenyament mitjà i les escoles d'adults de la ciutat. La tria inclou els poemes més representatius de la lírica catalana des dels temps dels trobadors, passant per clàssics com Jordi de Sant Jordi, Ausias March, Jacint Verdaguer, Carner, Espriu o Martí i Pol, entre d'altres. Uns 25 poemes que tenen com a fil conductor la mar i la mediterrània, i la majoria són una evocació de l'amor o de les tradicions populars catalanes. Tres peces de Miquel Martí i Pol, col·locades estratègicament al començament, al mig i al final condueixen el conjunt de les representacions.

A l'igual que ja van fer amb *Antologia*, selecció de poemes i autors castellans, el Teatre del Repartidor continua amb la preocupació per la paraula i per la dramatització de la poesia, "un gènere molt oblidat al teatre, ja que únicament es fan recitals, poesia simple, però res de teatralització", explica la directora d'*En vers*, Pepa Calvo.

La diferència entre aquest darrer espectacle i *Antologia* radica en



Aquest dibuix il·lustra el cartell d'*En vers*

que ara cada poema té la seva història, "són petits gags el que permet als actors, Jesusa Andany i Jordi Fàbrega, no només recitar sinó també interpretar", apunta Calvo. Malgrat tot, la posada en escena és mínima, simplement una xar-

xa al fons de l'escenari que evoca el mar que es transformarà en diferents objectes segons els requeriments de cada poema. El temari de l'assignatura de literatura catalana ha determinat la selecció de les peces representades.

### AGENDA

#### Cine

**Programación Cine Club de L'Hospitalet**  
**10 y 11 de abril, 22.30h.** *La crisis*. VOSE. Dir: Coline Serreau. Francia, 1993.  
Salas: lunes, Teatro Joventut (c/ Joventut, 4-10); martes, sala 4 Rambla Cinemes (R. Just Oliveras, 20).

#### Exposiciones

**Hasta el 7 de mayo.** *Exposición L'H, estimada ciudad* (pasado, futuro y presente de la ciudad). Organiza: Ayuntamiento de L'Hospitalet. Centro Cultural Tecla Sala (av. Josep Tarradellas, 44). Visitas concertadas: 402 96 48. Horario: 9-13h y 17-20h. Para escuelas: 15-17h.

**Hasta el 7 de mayo.** *Antològica de Ferran Soriano*. S2, Centre Cultural Tecla Sala. **Hasta el 23 de abril.** *Pinturas, de Concha Ibáñez*. Sala Molí, Centro Cultural Tecla Sala. Visitas concertadas toda la semana.

**Hasta el 12 de mayo.** *Imágenes contra el sida*. Organiza AC Sanfeliu (c/ Emigrant, 27). Exposición patrocinada por la Unesco i la OMS.

**Del 19 de abril al 3 de mayo.** *L'H" pasillos*, pinturas de María Núñez y Esther Miró. AC. Sant Josep (Isabel la Católica, 32).

**Hasta el 28 de abril.** *Azagra*, exposición de dibujos. Club Infantil i Juvenil de Bellvitge (Rbla. Marina, 161).

#### Teatro

**Del 18 al 28 de abril.** *En vers*. Cía Teatre del Repartidor. Representaciones para estudiantes. Teatro Joventut (c/ Joventut, 4).

#### Conferencias

**20 de abril, 19.30h.** *La vivienda de protección oficial*, a cargo de José Vicente Muñoz, teniente de alcalde. Casal municipal de la calle Rosell, número 2. Organiza: CCR Amics de Santa Eulàlia.

**20 de abril, 20.30h.** *Ecología i ciutat, conèixer i experimentar el medi ambient*. Conferencia inaugural del curso de medio ambiente de las Aulas de Cultura. Saló de Plens.

**18 de abril, 18h.** *Contes de tots els colors*. Biblioteca de La Florida (c/ Renclusa, 51).

#### Sardanas

**17 de abril, 11h.** *XXX aplec a l'Ermida de Bellvitge*. Misa del sardanista y ballada con La Principal del Llobregat. Almuerzo de hermandad, audición y concurso de colles. Pl. Ermida de Bellvitge.

**23 de abril, 10.30h.** *Ballada* en la pl. del Mercat de Bellvitge. **20h.** *Ballada* en la pl. del Ajuntament del Centre. Cobla Tres Turons. Organiza: Coordinadora Sardanista de L'Hospitalet.

#### Música

**22 de abril, 21.30h.** *Recital de órgano*, a cargo de Isabel Hernández. Iglesia Santa Eulàlia de Mérida (pl. Ajuntament).

#### Libros

**22 de abril, 19.30h.** Presentación libros editados por el Ateneu de Cultura. *Més vell que l'olivera*, de Valentí Julià y Francesc Mercè; *Memòries incompletes*, de Matilde Mercè (Pl. Bordonau, s/n).