

◆ Més de 200 alumnes de 5è de primària han participat en la 3a edició que es clou al maig

## La Lliga dels Llibres arriba a la final

ROSA SALGUERO

Fa tres anys que la Xarxa de Biblioteques de L'Hospitalet va reprendre el projecte de *La Lliga dels Llibres*, una iniciativa encaminada a fomentar la lectura entre els més joves. El resultat, quan s'està a punt de clausurar la tercera edició, es pot qualificar d'èxit. En aquest temps, un total de 700 alumnes de cinquè de primària de 15 centres educatius han participat. Només en aquesta edició, que es clausurarà el 28 de maig amb una gran festa per a estudiants i professors, han concursat 225 nens de set escoles.

Divendres, 16 d'abril. Resten només unes hores per realitzar, al Centre de Lectura Fernández Jurado, una de les darreres eliminatòries del concurs. Hi participen les escoles Frederic Mistral de Bellvitge i La Carpa de Can Serra —guanyadora de les dues darreres edicions. Cristina Gómez, de 10 anys, i Albert Rodríguez, d'11, tots dos alumnes de 5è del Frederic Mistral, es preparen per fer el seu debut a *La Lliga dels Llibres*. Consideren que s'ho han preparat bé. S'han llegit la majoria de les lectures i es confessen a hores d'ara "uns devoradors de llibres". "M'agrada molt llegir i crec que aquesta lliga és una bona idea perquè així ens obliguem més", diu Cristina que també manifesta sentir-se nerviosa davant l'imminent eliminatòria.

Albert, també gran aficionat als llibres, especialment a les històries d'aventures, apunta que els títols



El dia 16 se celebrà, al Centre de Lectura Fernández Jurado, una eliminatòria de la Lliga dels llibres

« Els nens preparen un qüestionari que respon l'equip rival

que més li han agradat han estat *¡Cómo molo!*, d'Elvira Lindo, on s'expliquen les mil una de Manolito Gafotas, i *Stone Fox y la carrera de trineos*, de John Reynolds Gardiner.

A l'equip contrari hi ha Yvette Venegas i Elisabeth Rodríguez, d'11 anys, alumnes de La Carpa. Elles, que ja han participat en una eliminatòria anterior, estan una mica més relaxades i tenen molt clar

els llibres que més els han agradat: *Tanit*, de Núria Albó, i *Com gat i gos*, de Carme Fernández. L'Yvette anima tots els nens que s'apunten en aquesta iniciativa. "És divertit. Jo recomano que llegeixin tots els llibres que puguin i que juguin amb el company a fer-se preguntes".

Tot i que sempre hi ha d'haver un guanyador, el més important, sens dubte és participar.

### COM FUNCIONA?

#### Preguntes sobre 15 títols

L'activitat gira al voltant de 15 llibres de temàtica diferent proposats per la Xarxa de Biblioteques. Cada classe ha de llegir aquests títols i elaborar diferents paranyes i preguntes sobre els personatges de les lectures, les situacions, els paisatges, etc. que respondran els alumnes de l'escola contrincant. Per aquest motiu, és important que els nens llegeixin el màxim nombre de títols. Els professors, de la seva banda, també cal que facin un seguiment dels llibres per poder ajudar els estudiants a preparar la competició. Les eliminatòries tenen lloc a les biblioteques públiques de la ciutat per tal de donar-les a conèixer entre els més petits.

Carme Allepuz, cap d'estudis de La Carpa, el col·legi guanyador en les darreres edicions, es mostra satisfeta. "Funciona molt bé. Estimula els nens, que acaben coneixent tots els llibres i fins i tot els comenten entre ells".

## El primat humà ha estat visitat per més de deu mil persones

MARGA SOLÉ

Conèixer qui som i d'on venim ha motivat que més de 10.000 persones hagin visitat l'exposició *El primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie*, que ha estat instal·lada a la Sala Alexandre Cirici del Museu de L'Hospitalet del 12 de novembre de 1998 al 28 de març d'enguany. L'exposició inclou tallers didàctics, cursos i conferències que mostraven el recorregut que l'ésser humà ha fet i els canvis físics, socials i culturals que ha experimentat des dels seus orígens fins a l'actualitat.

També els tallers teòrics de *Prehistòria i evolució humana*, que es van desenvolupar a la Casa Espanya, van obtenir la participació de quasi 3.000 persones. Aquests tallers permetien descobrir, per exemple, com encenien foc els nostres avantpassats, com

teixien els vestits o amb quines eines caçaven. En les activitats paral·leles també s'ha explicat la teoria de Darwin i l'evolució de les espècies, l'*homo habilis*, l'*homo erectus*, el Neanderthal, l'*homo sapiens* o per què l'Àfrica ha estat el bressol de la vida humana.

Per a la directora del Museu de L'Hospitalet, Puri Loscos, l'exposició ha estat una gran experiència perquè "hem arribat a la conclusió que les propostes i produccions d'aquest equipament municipal han de ser poques i de qualitat, com és el cas del *Primat humà*". També valora la directora del Museu les activitats que s'han fet al voltant de l'exposició, com visites guiades, conferències i tallers a d'altres espais, com una part important de l'èxit del projecte.

*El Primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie* té una previsió d'itinerància fins a l'any



L'exposició va mostrar l'evolució de la espècie humana

2002 que començarà el mes de maig a Capellades i continuarà al Museu d'Arqueologia de Catalunya fins el gener del 2000. A partir d'aquesta data, el projecte recorre diversos municipis de Catalu-

nya. Però també ha despertat l'interès a altres organismes com ara el zoològic de Jerez de la Frontera, de la Fundació Oró de Lleida i de la Fundació Papatote de Mèxic, entre d'altres.

## La compañía IT Dansa, del 3 al 9 de mayo en el Joventut

M. SOLÉ

El Teatre Joventut acogerà del 3 al 9 de mayo a la compañía de danza contemporánea *IT Dansa*, surgida del Institut del Teatre y que se presentó en el festival Grec 98. La dirección artística es de Catherine Allard e interpretarán *Jardí tancat*, de Nacho Duato, con música de María del Mar Bonet y la escenografía y el vestuario del propio Duato. También ofrecerán *Pasosmezzo*, de Ohad Naharin, con coreografía de Mari Kajiwara; *Monocroma oculto*, de Jacopo Godani con música, vestuario e iluminación del propio Godani, y *Complices*, de Tony Fabre, con música de A. Vivaldi y J.S. Bach. *IT Dansa* es un proyecto del Institut del Teatre que nació con una clara voluntad de llenar el vacío existente entre el final de los estudios y la actividad profesional.