

◆ Del Domingo de Ramos al de Resurrección, recorrerán la Florida y Pubilla Casas ocho imágenes

Las procesiones laicas de Semana Santa de la Cofradía 15+1, a punto

La Semana Santa en L'Hospitalet es sinónimo de 15+1. La cofradía local con sus más de mil socios o hermanos de la luz lleva cerca de 22 años organizando multitudinarias procesiones laicas que se han convertido en punto de referencia

ROSA SALGUERO

Todo está preparado en la Cofradía 15+1 de L'Hospitalet para celebrar la Semana Santa con sus ya tradicionales procesiones laicas. En esta edición, para el pregón, prelude de los actos, se ha invitado al eurodiputado Juan de Dios Ramírez Heredia. Le sucederán el desfile de los siguientes pasos: el Domingo de Ramos, la Borriquita (11.30h); el Viernes Santo, Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores (9h) y el Cristo de la Expiración (21h); el Sábado Santo, el Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad (20h), y, por último, el Domingo de Resurrección, Ntro. Padre Jesús Resucitado y Ntra. Sra. de los Remedios (18h).

Todos los pasos saldrán de la plaza de la Bòbila, donde se ubica la sede de la entidad y realiza-



El presidente de los 15+1, Francisco Segura, en la presentación del cartel de la Semana Santa

rán un recorrido por las calles de Pubilla Casas y La Florida, que se ha reducido respecto ediciones anteriores para salvar las vías más estrechas.

Entre las novedades de este año, destacan los estandartes que acompañarán a la Virgen de la Soledad y al Cristo de la Expiración, la saya de la Virgen de los Dolo-

res, el manto que cubre la Borriquita y las capas de los soldados romanos. Estas adquisiciones completan las muchas otras que con los años han ido mejorando

« Los pasos han reducido su ruta para poder salvar las calles más estrechas

la imaginería de los 15+1, tanto los palios, como los mantos de las vírgenes o la indumentaria de los figurantes. El cartel es obra del artista de Cornellà, Pedro Horcajo Rojo.

Si fueron 15 los primeros socios que fundaron la entidad hace 22 años, en la actualidad la Cofradía tiene más de mil socios o *hermanos de luz*. Entre todos han conseguido dotar a sus multitudinarias procesiones laicas de un importante número de figurantes: entre nazarenos, romanos, madriñas, la banda de cornetas y tambores y costaleros.

Según los organizadores, las previsiones de público para 1999 son muy optimistas, teniendo en cuenta en la afluencia de otros años. En la pasada edición, más de 400.000 personas participaron en alguna de las procesiones.

El tercer Congreso Catalano-Andaluz consolida su futuro

MARGA SOLÉ

Del 11 al 13 marzo se ha celebrado en el Centro Cultural Barradas el Tercer Congreso de Historia Catalano-Andaluza, con un nutrido grupo de estudiosos que continuaron el diálogo emprendido en el primer congreso tuvo lugar en 1995. Los debates de esta edición se han centrado en los acontecimientos históricos ocurridos entre los años 1898 y 1936 y en los primeros andaluces en Catalunya; la opinión de Andalucía forjada por los intelectuales catalanes; la visión andaluza desde Catalunya; las interrelaciones entre intelectuales y artistas de ambas comunidades; los intercambios de bienes y servicios, y el estudio comparativo del asociacionismo entre las dos regiones.

Unas veinte de ponencias se pusieron a debate en el foro y, según el director de la Fundación

Gresol Cultural, Francisco Hidalgo, "el tema de la inmigración despertó vivas emociones". El congreso también se ocupó de los catalanes que emigraron hacia Córdoba, Ceuta y Melilla y que se asentaron definitivamente en las localidades de recepción. De las ponencias presentadas, la de la historiadora hospitalense, Dolors Marín, versó sobre el movimiento libertario en Catalunya y se centró en 3 o 4 grupos anarquistas de L'Hospitalet. Marín explicó el proceso de integración de estos andaluces en la ciudad y como trabajaban en la metalurgia, pequeños talleres y en vidrierías y *bòbilas* para la construcción.

El tercer Congreso de Historia Catalano-Andaluza fue inaugurado por el teniente de alcalde de Política Social, José Vicente Muñoz, el director de la Fundación Gresol Cultural, Francisco Hidalgo, Eloy



Muñoz entrega a Eloy Martín, director del congreso, una placa conmemorativa

Martín, director del foro y por Antonia Herrera, directora del Archivo General de Andalucía. Para Muñoz, el próximo congreso tendrá una significación muy especial porque

abarca desde 1936 al 1980 y "nos podrán contar la historia muchos de sus protagonistas". En 1995 se trató de los intercambios comerciales entre Catalunya y Andalucía en

los siglos XVI y XVII y el segundo congreso, celebrado en 1997, se basó en las relaciones económicas y los intercambios culturales en el siglo XIX.