

El Barradas acull els actes d'homenatge a Jacint Verdaguer

La Cobla Mediterrània i el grup Verba del Centre Catòlic seran els protagonistes

El Centre Cultural Barradas acull el mes de novembre els actes en commemoració del centenari de la mort del poeta Jacint Verdaguer

HOMENATGE
Una exposició i les actuacions de la Cobla Mediterrània i el grup Verba del Centre Catòlic són les pròximes cites programades per retre homenatge al poeta Jacint Verdaguer en l'any en què es compleix el centenari de la seva mort.

El pròxim 17 a les 19h, la Coordinadora Sardanista organitza un concert a càrrec de la Cobla Mediterrània, acompanyada de Santi Molas i Joan Torras, percussions, i Josep Torrents, rapsode. La primera part constarà de les sardanes *Centenari*, *Paraules*, *Verdaguerina*, *Ciutat submergida*, *Sant Martí del Canigó* i *Gentil*. A la segona s'interpretarà la peça *Canigó*, música per a la dramatització del poema de Jacint Verdaguer per a rapsode, percussió i cobla.

El 24 de novembre, el grup Verba del Centre Catòlic farà un recital poeticomusical amb les peces més emblemàtiques del poeta: *Canigó*, *Virolai*, *La mort de l'Escola*, *L'Emigrant*... Montserrat Monròs ha fet la selecció poètica, Matilde Marcé s'encarregarà de la narració, la direcció musical va a càrrec de Viviana Salisi i el guió és de J.M. Valero. La producció és d'Amics de l'Òpera de L'H. Verba ja va fer un primer recital poètic el passat 27 d'octubre.

D'altra banda, fins al 24 de novembre estarà exposada al Barradas la mostra *Compositors catalans* de l'artista sabadellenc Jordi Roca.

El passat 10 de juny es van complir 100 anys de la mort de Jacint Verdaguer, una de les figures més emblemàtiques de la Catalunya moderna. Escriptor romàntic, amb la seva extensa obra representa el millor de la Renaixença. Per recordar-lo, la Generalitat ha convocat l'Any Verdaguer on prenen rellevància el lloc on va néixer i on va morir. # PILAR GONZALO

WW Web oficial. <http://cultura.gencat.net/verdguer/>



Primer recital de Verba en el CC Barradas

El flamenc amb Duquende

El cicle de tardor del Centre Cultural Barradas acull també l'actuació de Juan Cortés, Duquende, el 15 de novembre a les 22h.

Duquende va néixer a Sabadell el 1965 i és considerat per molts especialistes l'autèntic hereu del mític Camarón, que va ser-ne padrí, i que el va descobrir quan Duquende tenia vuit anys. Debuta el 1993 amb el disc *Duquende y la guitarra de Tomatito*, gravat amb el famós guitarrista de Camarón, i fins ara ha editat cinc discs, l'últim, *Samaruco*, amb Juan Manuel Cañizares i Paco de Lucía.

Com a *cantaor* ha fet la volta al món en diverses ocasions amb Paco de Lucía, acompanyant-lo en les gires internacionals.

Las experiencias de la cooperación local en un libro del CIDOB

El autor analiza los países mediterráneos

SOLIDARIDAD
Los proyectos de cooperación impulsados por el Ayuntamiento en los países de la zona Mediterránea se han recogido en el libro *Conocer el Mediterráneo. Una experiencia de cooperación local* escrito por Ignasi Oliveras y editado por el Ayuntamiento y la Fundación CIDOB (Centro de Información y Documentación de Barcelona), que fue presentado en el Centro Cultural Tecla Sala.

Para Nicolás Cortés, concejal de Cooperación "el Mediterráneo debe ser un espacio de convivencia, tolerancia y diversidad". El concejal también recordó que en la zona existen dictaduras e intolerancia y que el Ayuntamiento ha procurado no participar con administraciones no democráticas. "La liber-

tad religiosa es la casa de la libertad, no la prisión de los Derechos Humanos", dijo.

El libro está dividido en dos partes. La primera hace un repaso de la situación que viven países como Argel, Turquía, Egipto o Marruecos así como los flujos de cooperación entre norte y sur. La segunda parte muestra la cooperación des-

WW Más consultas sobre la feina del Cidob a la web: www.cidob.org

de L'Hospitalet. Se habla del centro de acogida para víctimas de la violencia en Argel, del programa para la integración de la mujer en Marruecos, del proyecto educativo para jóvenes palestinos y de la creación de co-



Ignasi Oliveras presentó su libro en la Tecla Sala

operativas agrícolas en Túnez.

Ignasi Oliveras destacó que la ayuda de los ayuntamientos es la cooperación más adecuada porque queda desvinculada de los intereses económicos. "Los ayuntamientos colaboran

de forma desinteresada mientras que los países primero dicen te doy esto si tú me compras aquello", señaló Oliveras.

Conocer el mediterráneo. Una experiencia de cooperación local está prologado por el

alcalde de L'Hospitalet, Celestino Corbacho, que define la cooperación municipal como "un grano de arena, aunque el camino del progreso está hecho de innumerables granitos de arena". # ISABEL VERGARA