

◆ Del 26 de maig al 25 de juny, 18 companyies posaran en escena les seves obres

El cicle *L'Hospitalet fa teatre obre* el Joventut als grups de la ciutat

El teatre aficionat arriba com cada any al Joventut amb el cicle *L'Hospitalet fa teatre*, que permet que les companyies o grups locals puguin posar en escena les seves obres en un equipament emblemàtic de la ciutat

MARGA SOLÉ

Divuit grups de teatre de la ciutat estan ultimant tots els detalls i assajos de posada en escena per iniciar, el 26 de maig, el cicle *L'Hospitalet fa teatre* que estarà al Joventut fins al 25 de juny.

Tant la sala A com la B de l'equipament municipal estaran un mes dedicades a les companyies amateurs. El grup de teatre V. de B. serà l'encarregat de rompre el glaç el 25 de maig amb l'obra *Los árboles mueren de pie* d'Alejandro Casona sota la direcció de Roberto de Miguel. Es tracta d'una parella d'ancians a qui les circumstàncies de la vida han obligat a fer-se càrrec del seu net. Amb *Fando y Lis*, de Fernando Arrabal, la companyia Atre Teatre ens portarà a la recerca infantil d'una felicitat constant que no existeix... La Cía. de la Luz, dirigida per Sergi Gómez, escenificarà *Hombres*, una adaptació del mateix títol de la companyia T de Teatre. La companyia Paranoia escenificarà *Arsénico por compasión* on recomanen que si algú està sol no vagi a casa de les germanes Brewster. *La comisaría especial para mujeres* del Grup de Teatre Picarols mostra els esfor-



L'Ateneu Cultural Catalonia presenta Garbuix d'històries en el cicle *L'Hospitalet fa teatre*

«Arsénico por compasión, Hombres i Los últimos delirios de Calígula, alguns dels muntatges

ços per intentar que aquest lloc, no el tanquin. Amb *Sainetes* de Craf Teatre tornarem al Segle d'Or per mitjà d'una peça dramàtica i jocosa de caràcter popular. El grup de teatre de l'Ateneu Cultural Catalònia ens portarà un *Garbuix d'històries*, una pluja refrescant de petits contes plens d'enginyers explicats per actrius que fan de pare, de mare, de fill, d'amiga i del que calgui.

Trencaclosques de contes amb Do Major és l'obra que escenificaran Els 4 Arreplegats del Casino del Centre en la qual tres germanes molt entremaliades són casti-

gades per una bruixa. El grup Tots Plegats ens portarà *No hay ladrón que por bien no venga*, una història d'infidelitats mútues, dirigida per Xavi Gómez i Toñi Cañete. La tragèdia de la gelosia descriu *Otello* de William Shakespeare, portada a l'escenari del Joventut per la companyia Dramatis. El cicle *L'Hospitalet fa teatre* s'acabarà el 25 de juny amb *Los últimos delirios de Calígula*, escenificada pel grup La Crítica, dirigit per Jordi Cusí. L'obra és un monòleg de l'emperador Cayo Calígula en una angouxa existencial, producte de la seva demència.

AGENDA

- 26 de maig, 21h. Sala B.**
Los árboles mueren de pie per V. de B.
- 27 de maig, 21h, i 28 de maig, 18.30h. Sala A.**
Fando y Lis per Atre Teatre.
- 27 de maig, 22h, i 28 de maig, 19h. Sala B.**
Hombres per Cía. de la Luz.
- 1 i 2 de juny, 21h. Sala A.**
Realitat salvatge per Strómboli.
- 1 i 2 de juny, 22h. Sala B.**
Mala sang pel Centre Catòlic-In-somni.
- 3 de juny, 21h, i 4 de juny, 18.30h. Sala A.**
Trencaclosques de contes amb Do Major per Els 4 Arreplegats
- 3 de juny, 22h, i 4 de juny, 19h. Sala B.**
Arsénico por compasión per Paranoia.
- 8 de juny, 21h. Sala A.**
No hay ladrón que por bien no venga per Tots plegats.
- 8 i 9 de juny, 22h. Sala B.**
Sainetes per Craf Teatre.
- 9 i 10 de juny, 21h. Sala A.**
La corda pel Quadre Escènic Sant Isidre.
- 10 de juny, 22h, i 11 de juny, 19h. Sala B.**
Muerto de amor per Plaudite.
- 11 de juny, 18.30h. Sala A.**
Mareig per Margarida Xirgu.
- 16 i 17 de juny, 21h. Sala A.**
Barracón 62 per T'Habata Teatre.
- 16 i 17 de juny, 22h. Sala B.**
Ú per Senda dels somnis.
- 18 de juny, 18.30h. Sala A.**
Garbuix d'històries per l'Ateneu Cultural Catalònia.
- 18 de juny, 19h, i 24 de juny, 22h. Sala B.**
La Comisaría especial para mujeres per Picarols.
- 24 i 25 de juny, 21h. Sala A.**
Otello per Dramatis.
- 25 de juny, 19h. Sala B.**
Los últimos delirios de Calígula per La Crítica.



Sant Roc fent caritat, una de les taules del retaule de Sant Roc restaurades pel Museu

El Dia Internacional dels Museus es commemorarà amb noves restauracions

MARGA SOLÉ

El Museu de L'Hospitalet commemorarà el Dia Internacional dels Museus el pròxim 18 de maig, amb la presentació de les restauracions de quatre quadres del fons de Jaume Reventós, que van ser cedits al Museu l'any 1992, i tres taules del retaule de Sant Roc, pertanyents a l'església de Santa Eulàlia de Mèrida.

Els quadres són *L'oca*, un oli sobre fusta de J. Calvo que data de 1948, i els olis sobre tela *Niño-niña* de 1979 obra de Miguel Capel, *Extracte* de Francesc Artigau de 1964, i *Bust masculí* pin-

tat per Jaume Reventós l'any 1959.

Aquestes pintures han estat restaurades pels alumnes de la Universitat de Belles Arts de Barcelona mitjançant un conveni que han subscrit amb l'Ajuntament. Les taules que es presentaran corresponen al naixement de Sant Roc i al mateix sant visitant malalts i fent caritat.

Les restauracions quedaran exposades a la seu del Museu, al carrer Joan Pallarès, a partir del dia 18, i el tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Joan Francesc Marco, presidirà la inauguració junt amb els responsables de les restauracions, Anna Nualart i Gonzalo Sanz.